

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Malarstwa i Praktyk Kuratorskich
	kierunek:	Kuratorstwo i realizacja wystaw
	specjalność:	
	poziom (stopień):	Licencjat
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu	Warsztaty z komunikacji	kod przedmiotu (z planu studiów)	Kur I C4	przynależność do bloku	Blok artystyczny
prowadzący	mgr Małgorzata Prokop-Paczkowska			e-mail	malgorzata.prokop@akademiasztuki.eu
rok	II	semestr	3,4	punkty ECTS	2+2
typ przedmiotu	obowiązkowy/ ~~obieralny~~ *			język wykładowy	polski
liczba godzin	wykłady			suma	60
	ćwiczenia				
	laboratoria	30+30			
	pracownie				

* niepotrzebne skreślić

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Podstawowe kompetencje związane z uzyskaniem zaliczenia IV semestru studiów

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1- Rozwijanie wiedzy i umiejętności dotyczących satysfakcjonującego i skutecznego komunikowania się w życiu osobistym i zawodowym.

C2- Nauka na temat konstruowania strategii wypowiedzi i osiągnięcia celów komunikacyjnych

C3- Przekazanie wiedzy o nabywaniu kompetencji komunikacyjnych w aspekcie rozwojowym

C4 - Pogłębienie kompetencji komunikacyjnych niezbędnych w pracy kuratorskiej

C5 - Wskazanie na kulturowe, społeczne i psychologiczne uwarunkowania określonych wzorców i stylów komunikowania się.

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EKU) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)		Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie			
ma podstawową wiedzę dotyczącą środków komunikacji wizualnej i ekspresji artystycznej, w tym z zakresu psychofizjologii widzenia i kompozycji	KUR_W03	P6S_WG	
ma podstawową wiedzę dotyczącą środków komunikacji społecznej	KUR_W12	P6S_WG	
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi			
umie wykorzystać kompetencje językowe (język ojczysty + język obcy nowożytny) w zakresie sztuk plastycznych i kuratorstwa zgodnie z wymaganiami poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Języków	KUR_U13	P6S_UK	
potrafi przygotować teksty pisane i wystąpienia ustne dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i rozmaitych źródeł	KUR_U14	P6S_UK	
umie stosować zachowania związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań, posiada umiejętności niezbędne do organizowania i przeprowadzenia wystąpień z wykorzystaniem aktualnych technik i technologii	KUR_U15	P6S_UK	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do			
rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego doksztalcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy) – podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	KUR_K01	PS6_KU P6S_KR	
kontroluje w sposób świadomy swoje emocje i zachowania, zwłaszcza w kontekście wystąpień publicznych	KUR_K07	P6S_KK	
komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności posługując się fachową terminologią z zakresu kuratorstwa, sztuk plastycznych i konserwacji zabytków	KUR_K08	P6S_KR	

D1. Treści programowe

wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	liczb agod 7	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws		
semestr II					
typ	temat	liczb agod 7	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws		
semestr III					
typ	temat	liczb agod 7	typ	temat	Liczba godz

Wk			Ćws	1. Podstawowe zagadnienia z zakresu komunikacji. 2. Rozróżnienie na komunikację werbalną i niewerbalną. 3. Identyfikacja własnych barier komunikacyjnych. 4. Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych – aktywne słuchanie. 5. Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych – mówienie (ćwiczenie oddechu przeponowego, dykcji, artykulacji, intonacji i akcentowania). 6. Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych – pisanie (komunikaty prasowe, teksty w	3 3 4 3 8 9
semestr IV					
typ	temat	liczb agod 7	typ	temat	Liczba godz
			Ćws	1. Wystąpienia publiczne – obieranie strategii, budowanie wypowiedzi, autoekspresja. 2. Wystąpienie publiczne – praca z mikrofonem i kamerą. 3. Wystąpienie publiczne – praca nad indywidualną prezentacją.	10 10 10
semestr V					
typ	temat	liczb agod 7	typ	temat	liczb agod
			Ćws		
semestr VI					
typ	temat	liczb agod 7	typ	temat	liczb agod
			Ćws		

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:
n/a

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:
n/a

E1. Literatura obowiązkowa

Baney J., Komunikacja interpersonalna, Wolters Kluwer, W-wa, 2009

McKay M., Davis M., Fanning P., Sztuka skutecznego porozumiewania się, GWP, 2010

E2. Literatura uzupełniająca

Cialdini R., Wywieranie wpływu na ludzi, GWP, 2010

Morreale S.P., Spitzberg B.H., Barge J.K., 2015, Komunikacja między ludźmi: motywacja, wiedza, umiejętności, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2015

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Aktywność w czasie semestru (20%), postęp w procesie warsztatowym (40%), prezentacja indywidualna (40%)				Uzyskanie wyniku pozytywnego zaliczenia, prezentacja indywidualna		
Inne:						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30+30
przygotowanie do zajęć	5+5
opracowanie materiału po zajęciach	5+5
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	5+5
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	5+5
suma godzin	50+50
liczba punktów ECTS	4

30.04.2026 mgr Małgorzata Prokop-Paczkowska
Podpis autora treści sylabusu

.....
Podpis Przewodniczącego
Kierunkowej Rady Programowej